



SEMANA
11 - 20
ABRIL **SANTA**
MADRID 2025

ÍNDICE

- 4 PALABRAS DEL ALCALDE
- 6 PROGRAMA MUSICAL
- 8 PROCESIONES DE SEMANA SANTA 2025
 - 8 VIERNES DE DOLORES
 - 10 DOMINGO DE RAMOS
 - 14 LUNES SANTO
 - 16 MIÉRCOLES SANTO
 - 18 JUEVES SANTO
 - 24 VIERNES SANTO
 - 31 SÁBADO SANTO
 - 32 DOMINGO DE RESURRECCIÓN
- 33 SAETAS DE SEMANA SANTA
- 34 PASIONES DULCES La ruta de las torrijas
- 35 SEMANA SANTA, EXPOSICIÓN



Semana Santa Madrid 2025

Madrid está viviendo un momento de renovación extraordinaria en todos los aspectos, incluyendo, sin duda, el cultural y turístico.

Pero Madrid se renueva sin traicionar su pasado, que es su alma. Es una ciudad que mira al futuro sin olvidar sus tradiciones, y seguramente eso es lo que la hace tan auténtica y atractiva para los turistas y para los propios madrileños. Y es en Semana Santa cuando la tradición inunda sus calles de forma más evidente. En efecto, esta celebración explicita nuestras raíces cristianas y renueva la centenaria devoción de tantos madrileños a los misterios de la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Cristo, el Triduum Paschale, el momento central de todo el año litúrgico.

Desde el 11 de abril, Viernes de Dolores, hasta el 20, Domingo de Resurrección, Madrid volverá a sumergirse en su Semana Santa, anunciada una semana antes por el clásico Ciclo Música de Órgano en San Ginés. Como ya ocurriera en 2024, este año muchas de las procesiones pasarán por la Puerta del Sol, nuestro vibrante corazón. Otras, como la del Santísimo Cristo del Pozo, en Vallecas, la del Silencio en Carabanchel, o la del Nazareno, en Villaverde, discurren por los distritos. El esfuerzo de las hermandades, cofradías, congregaciones y esclavitudes, costaleros y anderos, merece todo nuestro reconocimiento.

Las primeras procesiones en recorrer nuestras calles y plazas, el Viernes de Dolores, son la del Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores y la del Santísimo Cristo del Perdón y María Santísima de la Misericordia. Vendrán después las de La Borriquito, de los Gitanos, de Las Tres Caídas, de Jesús Nazareno El Pobre, de Jesús de Medinaceli y muchas otras, todas vistosas y emocionantes. Es una oportunidad única para ver al aire libre, adornadas con cirios, flores y mantos, las bellas imágenes que durante el resto del año se hallan repartidas por nuestras basílicas e iglesias, como la talla de Benlliure del Divino Cautivo. Miles y miles de personas, muchas venidas de otros países o de otros lugares de España, disfrutarán de la música, de las procesiones, de las trompetas y los tambores, de los vistosos trajes de los cofrades, de las especialidades culinarias propias de estos días, como el potaje de garbanzos, las torrijas, los soldaditos de Pavía o los bartolillos, presentes en pastelerías y restaurantes de toda la ciudad.

Disfrutemos del concierto de la Banda Sinfónica Municipal en la Catedral de la Almudena, de las saetas del Jueves al Sábado Santo desde los balcones por algunos de nuestros mejores cantaores al paso de las imágenes, de la tamborrada en la mañana del Domingo de Resurrección en la Plaza Mayor. Madrid es mucho Madrid, y la Semana Santa es mucha Semana Santa. Es cultura y es devoción. Es fiesta y tradición y agradecimiento.

José Luis Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid



María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad

PROGRAMA MUSICAL

XVIII Ciclo "Música de órgano de San Ginés"

"La variedad de los estilos musicales en el órgano"

C/ Arenal, 13

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes 4 de abril a las 18.30 h

Apertura de puertas 18.00 h

Thomas Trotter

Organista municipal del Town Hall de Birmingham (UK)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Toccata, Adagio y Fuga, BWV 564

John STANLEY (1712-1786)
Voluntary, Op. 6, n°6
I. Adagio
II. Andante
III. Adagio
IV. Allegro Moderato

Percy WHITLOCK (1903-1946)
Fantaisie Choral n°1

Dos piezas minimalistas:

Meredith MONK (1942)
Ellis Island (Arr. T. Trotter)

Bert MATTER (1937)
Fantaisie sobre "Une jeune fillette"

Gustav HOLST (1874-1934)
The Dargason (St. Paul's Suite)

Air (Brook Green Suite)

Júpiter (The Planets, Op. 32) (Arr. T. Trotter)

Viernes 11 de abril a las 18.30 h

Apertura de puertas 18.00 h

Carlos Paterson

Catedrático de órgano en el Conservatorio de Valencia

Joseph XIMÉNEZ (ca. 1600-1672)
Batalla de 6° tono

Luys de NARVÁEZ (ca. 1500-1552)
Diferencias sobre Guárdame las vacas

Emanuel NARVAJAS (s. XVIII)
Cuatro Versos
Allegro - Poco Allegro - Allegretto - Andante moderato

Félix Máximo LÓPEZ (1742-1821)
Pastoral

José Blasco de NEBRA (ca. 1700-1785)
Batalla de Clarines

Alexander GUILMANT (1837-1911)
Élévation pour la "Fête du Sacré Coeur de Jésus"
(L'Organiste liturgiste), Op. 65

Carlos PATERSON (1976)
Fantaisie comtemplative "Une meditation sur Salve Regina"

Mel BONIS (1858-1937)
Invocazione, Op. 151 "Vingt-et-un piéces pour orgue"

Franz LISZT (1811-1886)
Preludio y fuga sobre el nombre B - A - C - H

Lunes 14 de abril a las 18.30 h

Apertura de puertas 18.00 h

Konstantin Volostnov

Concertista internacional

Cesar FRANCK (1822-1890)
Choral en si menor

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Choral "O Lamm Gottes, unschuldig", BWV 656
(Corales de Leipzig)

Choral "O Lamm Gottes, unschuldig", BWV 618
(CDel Orgelbüchlein)

Franz LISZT (1811-1886)
Variationen "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"
sobre el tema Crucifixus y la Cantata BWV 12
de J.S. Bach

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Choral "O Mensch, bewein dein Sünde groß"
BWV 622 (Del Orgelbüchlein)

Passacaglia en do menor, BWV 582

Concierto Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Extraordinario de Semana Santa

Catedral de la Almudena

C/ Bailén, 10

Jueves, 10 de abril a las 20.00 h

Director: **Jan Cober**, director titular BSMM

Parte I

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Sinfonía Concertante para vientos en mi bemol mayor, K 297b
I mov. Allegro
II mov. Adagio
III mov. Andante con variaciones

Solistas:
Oboe: María del Carmen Ruiz Revuelta
Clarinete: Juan Carlos Felipe Belijar
Fagot: Fernando Gómez Gallardo
Trompa: Eduardo Sanz Climent

Parte II

Selección de marchas de procesión

La Sinfonía Concertante para vientos en mi bemol mayor, K 297b destaca por su brillantez y la interacción entre los instrumentos de viento. Compuesta en 1778, esta pieza es un ejemplo del estilo clásico, donde se combinan la forma de concierto y la sinfonía.

Mozart logra resaltar las características de cada instrumento, creando una textura rica y variada. Es una pieza que muestra no solo la maestría de Mozart como compositor, sino también la belleza de la música de los instrumentos de viento.

Marchas de procesión.

La marcha procesional es un género musical diseñado para acompañar las procesiones de Semana Santa, caracterizado por una estructura que incluye un tema, desarrollo, trío y reexposición, a veces con introducción y coda. Este tipo de música es muy popular en España, formando parte del repertorio de las bandas de música.

Su origen se remonta a la segunda mitad del siglo XIX, influenciado por la marcha fúnebre del Romanticismo. Muchas composiciones clásicas de Beethoven, Chopin y Wagner fueron adaptadas para las primeras bandas de música, que contaban con un repertorio limitado. Con el tiempo, comenzaron a surgir marchas compuestas específicamente para cofradías y hermandades, enriqueciendo aún más este género musical.

PROCESIONES DE SEMANA SANTA 2025

Viernes de Dolores 11 de abril

01 CRISTO DEL PERDÓN

Parroquia de San Ramón Nonato

C/ de Melquiades Biencinto, 10

METRO: Puente de Vallecas

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Ramón Nonato

Hora de salida: 19.30 h

Procesiona en la tarde noche del Viernes de Dolores, en un mismo paso con María Santísima de la Misericordia.

Imagen:

Cristo del Perdón y la Virgen de la Misericordia

(Obra de David Valenciano Larios, 2016)

Organización:

Hermandad del Cristo del Perdón.

02 CRISTO DEL POZO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Parroquia de San Raimundo de Peñafort

C/ Esteban Carros, 35

CERCANÍAS: El Pozo

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Raimundo de Peñafort

Hora de salida: 20.00 h

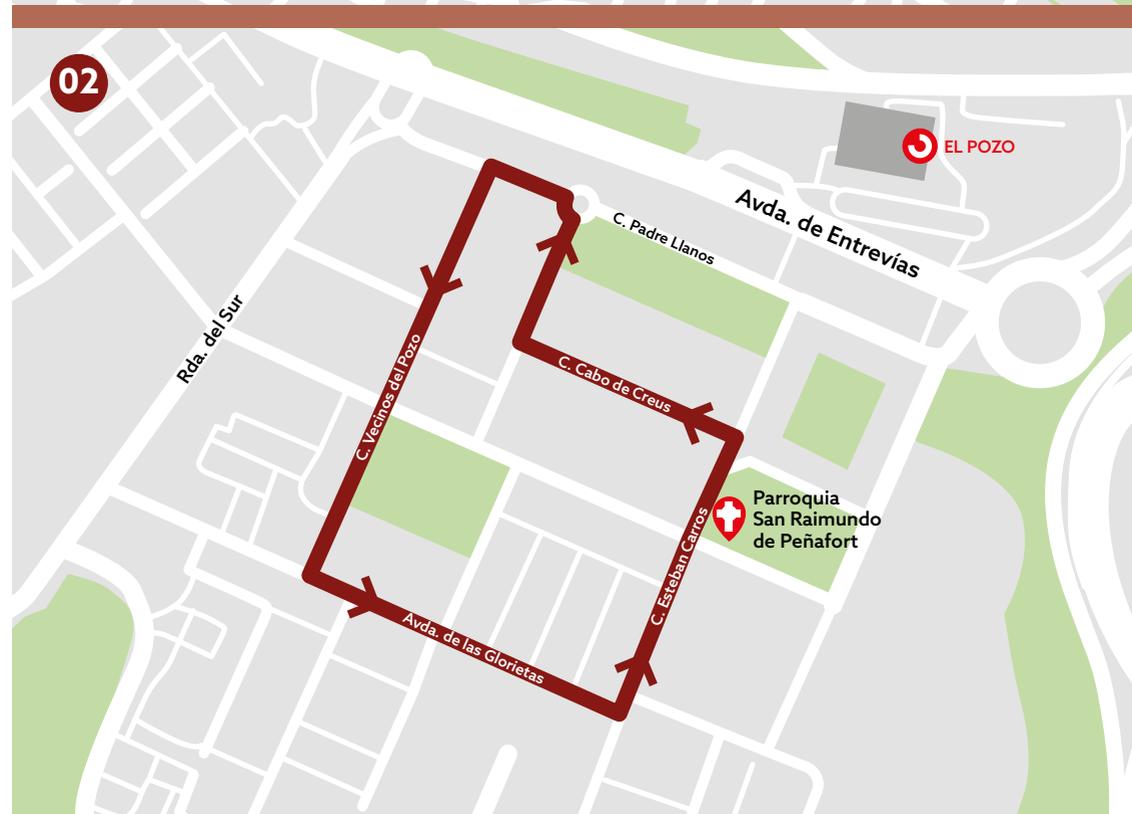
Imagen:

Santísimo Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores

(Autor anónimo, s. XX)

Organización:

Hermandad del Santísimo Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Dolores.



Domingo de Ramos 13 de abril

05 SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y LA SALUD

Hospital del Niño Jesús (al lado de la Casa de Cantabria)

C/ Pío Baroja

METRO: Conde de Casal

Inicio y final de itinerario: Hospital del Niño Jesús

Hora de salida: 17.00 h

Imagen:

Cristo de la Fe y la Salud

(Francisco Cebrián Tirado)

Organización:

Hermandad del Santísimo Cristo de la Fe y la Salud y Santa María Santísima de la Paz.

06 SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y DEL PERDÓN (LOS ESTUDIANTES)

Basílica Pontificia de San Miguel

C/ San Justo, 4

METRO: La Latina / Ópera

Inicio y final de itinerario: Basílica Pontificia de San Miguel

Hora de salida: 17.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 19.00 h

En 1983 comenzó un Vía Crucis que daría paso a la procesión en 1988, con un grupo de estudiantes universitarios. Es una hermandad de penitencia a semejanza de la Universidad de Sevilla siguiendo sus cánones.

Imágenes:

Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón

(Luis Salvador Carmona, s. XVII)

María Santísima Inmaculada, Madre de la Iglesia

(Juan Manuel Miñarro López, 1996)

Organización:

Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón, María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia y Arcángel San Miguel (Los Estudiantes).



Lunes Santo 14 de abril

07 PROCESIÓN DE LAS SIETE PALABRAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CAMINO Y MARÍA MADRE DE LAS DELICIAS

Nuestra Señora de las Delicias

Paseo de las Delicias, 61

METRO: Delicias

Inicio y final de itinerario: Parroquia Nuestra Señora de las Delicias

Hora de salida: 20.00 h

La imagen titular preside la parroquia desde el primer momento de su fundación. En el año 1999 un grupo de fieles parroquianos funda la hermandad.

Imagen:

Cristo del Camino

(Autor desconocido, s. XX)

Organización:

Cofradía del Cristo del Camino y María Madre de las Delicias.



Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli

Miércoles Santo 16 de abril

08 SANTÍSIMO CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Parroquia de Santiago y San Juan Bautista

Plaza de Santiago

METRO: Ópera

Inicio y final de itinerario: Parroquia de Santiago y San Juan Bautista

Hora de salida: 19.45 h

Es una de las hermandades sacramentales más recientes de Madrid.

Imagen:

Santísimo Cristo de las Tres Caídas

(Antonio José Labrador Jiménez, 2016)

Organización:

Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza de Madrid y San Juan Evangelista (Tres Caídas).

09 NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGIUSTIAS (LOS GITANOS)

Parroquia Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo

C/ de la Salud, 2

METRO: Sol / Callao

Inicio y final de itinerario: Parroquia Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo

Hora de salida: 20.15 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 20.30 h y 00.22 h

Fue fundada el 26 de octubre de 1996 y salió en procesión por primera vez en el año 2000.

Imágenes:

Nuestro Padre Jesús de la Salud

(Ángel Rengel López, 1998)

María Santísima de las Angustias

(Ángel Rengel López, 1998)

Organización:

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias (Los Gitanos).



Jueves Santo 17 de abril

10 EL DIVINO CAUTIVO

Capilla del Divino Cautivo, Colegio Calasancio

C/ General Díaz Porlier, 56

METRO: Lista / Diego de León

Inicio y final de itinerario: Colegio Calasancio

Hora de salida: 19.00 h

Fue fundada en el año 1944 por presos de la antigua "checa de Porlier", como promesa de los supervivientes. La primera salida es del año 1945, integrándose en la Procesión del Silencio.

Imagen:

Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo

(Mariano Benlliure, 1944)

Organización:

Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo.

11 NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA MACARENA

Colegiata de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Isidro

C/ Toledo, 37

METRO: La Latina / Tirso de Molina

Inicio y final de itinerario: Colegiata de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Isidro

Hora de salida: 18.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 21.30 h

La hermandad se fundó por ilustres cofrades sevillanos residentes en Madrid. La primera sede de la hermandad fue la parroquia de la Santa Cruz hasta 1978.

Imágenes:

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

(José R. Fernández-Andes, 1942)

María Santísima de la Esperanza Macarena

(Antonio Eslava Rubio, 1958)

Organización:

Real Ilustre y fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena.



Jueves Santo 17 de abril

12 NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO "EL POBRE" Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SU SOLEDAD

Iglesia de San Pedro el Viejo

C/ Nuncio, 14

METRO: La Latina

Inicio y final de itinerario: Iglesia de San Pedro el Viejo

Hora de salida: 18.00 h

Los orígenes de la hermandad se remontan a 1940. La imagen de Jesús se dice que es un regalo a la Iglesia de San Pedro el Viejo de la Duquesa de Santisteban, hija del Duque de Medinaceli (es una de las imágenes más antiguas de Madrid).

Imágenes:

Nuestro Padre Jesús Nazareno el Pobre

(Anónimo, s. XVIII). Atribuida al escultor Antonio Primo Garrote

María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad

(Lourdes Hernández, 1999)

Organización:

Muy ilustre, primitiva y fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre" y María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad.

13 JESÚS NAZARENO Y SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

C/ Oxígeno, 15

METRO: Villaverde Alto

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

Hora de salida: 20.00 h

Villaverde fue pueblo independiente y por ello las imágenes tienen un gran arraigo popular.

Imágenes:

Jesús atado en la columna

Jesús Nazareno

Virgen de la Soledad

Organización:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.





Viernes Santo 18 de abril

14 SANTO ENTIERRO Y SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

C/ Oxígeno, 15

METRO: Villaverde Alto

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

Hora de salida: 20.00 h

Imágenes:

La Santa Cruz de la Misericordia

El Santo Sepulcro Santo Entierro

Virgen de la Soledad

Organización:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.

15 EL DIVINO CAUTIVO

Catedral de Santa María la Real de la Almodena

C/ Bailén, 10

METRO: Ópera

Inicio y final de itinerario: Catedral de Santa María la Real de la Almodena

Hora de salida: 18.30 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 21.45 h

Se trata de la misma imagen que sale en procesión desde el colegio Calasancio del Barrio de Salamanca.

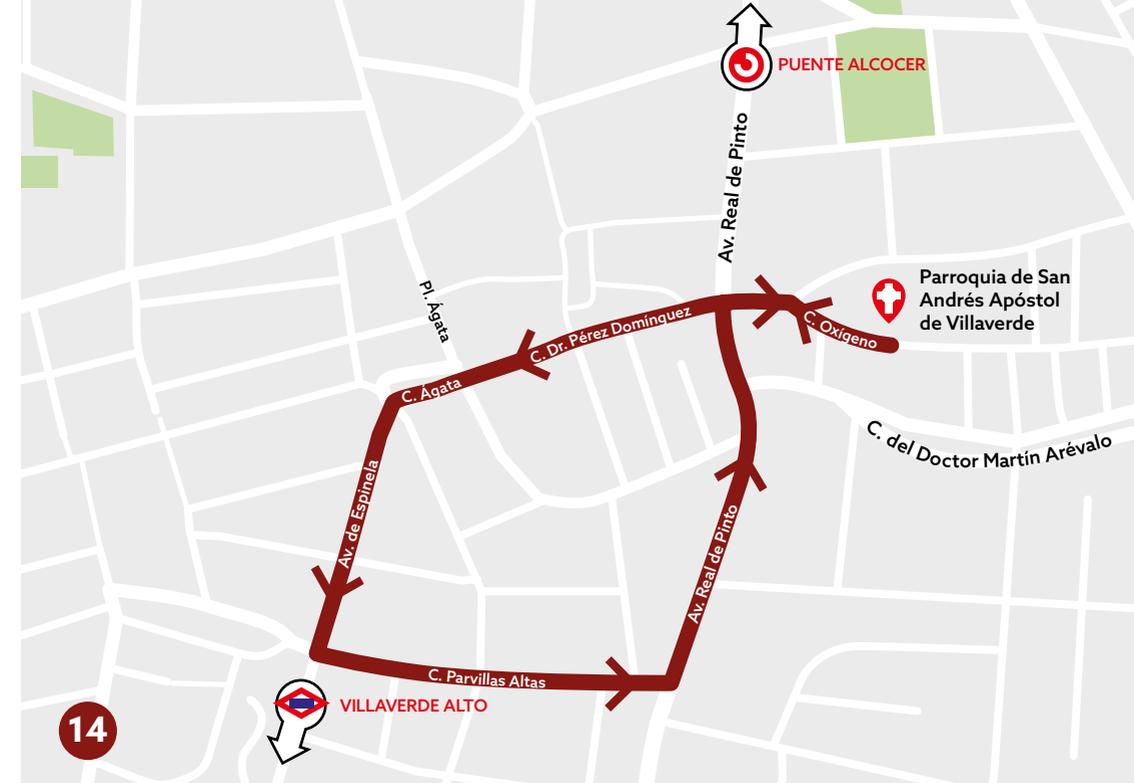
Imagen:

Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo

(Mariano Benlliure, 1944)

Organización:

Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús el Divino Cautivo.



Viernes Santo 18 de abril

16 JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

Basílica de Jesús de Medinaceli

Plaza de Jesús, 2

METRO: Antón Martín / Sevilla

Inicio y final de itinerario: Basílica de Jesús de Medinaceli

Hora de salida: 19.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 21.30 h

La Real Esclavitud se funda el 28 de febrero de 1682, año en el que el Cristo de Medinaceli fue rescatado por los Trinitarios y llega a Madrid entre gran multitud, llevando el escapulario trinitario de la orden descalza.

Imágenes:

Nuestro Padre Jesús Nazareno

(Anónimo, s. XVII)

Nuestra Señora de los Dolores en su Mayor Soledad

(Rafael García Irurozqui, 1948)

Organización:

Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

17 SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ALABARDEROS

Iglesia Catedral Castrense

C/ Sacramento, 11

METRO: Ópera / La Latina

Inicio y final de itinerario: Salida desde el Palacio Real por la Puerta del Príncipe y final en la Iglesia Catedral Castrense

Hora de salida: 19.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.05 h

La congregación fue fundada en la parroquia de San Sebastián en el año 1632 y refundada en el año 2002. Recibe el nombre de Cristo de los Alabarderos ya desde el año 1743. Los Alabarderos del rey le escoltan en la procesión.

Imagen:

Santísimo Cristo de los Alabarderos

(Felipe Torres Villarejo, 2007)

Organización:

Real Congregación del Santísimo Cristo de la Fe, Cristo de los Alabarderos y María Inmaculada, Reina de los Ángeles.



Viernes Santo 18 de abril

18 MARÍA SANTÍSIMA DE LOS SIETE DOLORES

Parroquia de Santa Cruz

C/ Atocha, 6

METRO: Tirso de Molina / Sol

Inicio y final de itinerario: Inicio en Catedral de la Almudena y final en Parroquia de Santa Cruz

Hora de salida: 19.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.00 h

La fundación de esta hermandad se remonta al año 1591. Se cree que casi un siglo antes, Felipe El Hermoso había traído desde Flandes el culto a esta advocación de la Virgen de los Siete Dolores, que desde entonces tiene gran devoción en Madrid.

Imagen:

María Santísima de los Siete Dolores

(Faustino Sanz Herranz, 1942). La imagen actual sustituye a una anterior desaparecida en la Guerra Civil en 1936.

Organización:

Real Congregación de Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, Santísimo Cristo de la Agonía y Descendimiento de la Santa Cruz.

19 SANTO ENTIERRO

Parroquia de Santa Cruz

C/ Atocha, 6

METRO: Tirso de Molina / Sol

Inicio y final de itinerario: Parroquia de Santa Cruz

Hora de salida: 21.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 22.30 h

Sus primeros estatutos datan del siglo XV por los entonces llamados Matafuegos (carpinteros), bajo la advocación de San José, patrono de este oficio.

Imágenes:

Santísimo Cristo de la Vida Eterna

(Jacinto Higuera, 1941). La imagen actual reproduce la que existía antes de la Guerra Civil, destruida en 1936 y que era obra de Juan Pascual de Mena, escultor del siglo XVII.

María Santísima de la Paz

(Talleres Agustín López Miraz, s. XX)

Organización:

Real y Primitiva Archicofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna -Archicofradía del Santo Entierro-.



Viernes Santo 18 de abril

20 PROCESIÓN DEL SILENCIO

Parroquia de San Sebastián Mártir en Carabanchel

Plaza de la Parroquia, 1

METRO: Pan Bendito

Inicio y final de itinerario: Parroquia de San Sebastián Mártir de Carabanchel

Hora de salida: 21.00 h

Las imágenes son veneradas todo el año en los altares de la parroquia.

Imágenes:

Jesús Nazareno

(Anónimo sevillano, s. XVII)

Nuestra Señora de los Dolores

(Jacinto Higuera, 1947)

Santísimo Cristo de la Misericordia

(Marco Pérez, 1947)

La Piedad

(Anónimo, s. XIX)

Santísimo Cristo Yacente

(Anónimo)

Nuestra Señora de la Soledad

(Jacinto Higuera, 1947)

Organización:

La propia parroquia en colaboración con la Hermandad de San José, la Hermandad de Santiago Apóstol y la Congregación del Carmen y del Santísimo Cristo Yacente

Sábado Santo 19 de abril

21 LA SOLEDAD Y DESAMPARO

Iglesia de la Concepción Real de Calatrava

C/ Alcalá, 25

METRO: Sevilla

Inicio y final de itinerario: Iglesia de la Concepción Real de Calatrava

Hora de salida: 16.00 h

Hora de paso estimada por la Puerta del Sol: 16.40 h

La congregación tiene más de treientos años según sus primeros estatutos aprobados por el arzobispo de Toledo, diócesis a la que pertenecía Madrid entonces. El Viernes Santo, sale "Al encuentro" con el Cristo de Medinaceli.

Imágenes:

Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo

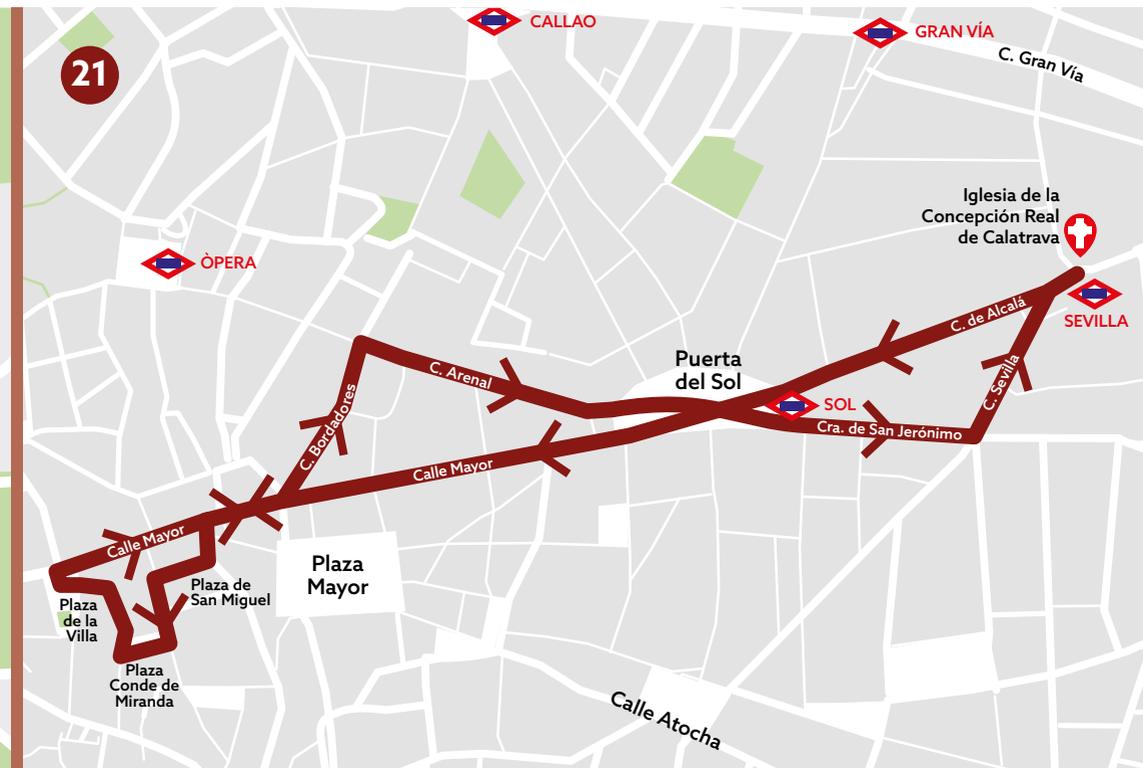
(Juan Pascual de Mena, s. XVIII)

Cristo Yacente

(Talleres Olot, s. XX)

Organización:

Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo.



Domingo de Resurrección 20 de abril

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

Monasterio Jerónimo del Corpus Christi (Convento de las Carboneras)

Plaza Conde de Miranda
METRO: Ópera / Sol

Hora: 11.30 h

TAMBORRADA DE RESURRECCIÓN

Plaza Mayor

Hora de inicio: 13.00 h

Finaliza: 14.00 h

A cargo de la Cofradía de la Coronación de Espinas (Zaragoza)

Recorrido:

Plaza Conde de Miranda
Calle Puñonrostro
Calle San Justo
Calle del Cordón
Plaza de la Villa
Calle Mayor
Calle Ciudad Rodrigo
Plaza Mayor



SAETAS DE SEMANA SANTA

JUEVES SANTO 17 de abril

Desde el Balcón de la Real Casa de Correos
Puerta del Sol, 7 - METRO: Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS DEL GRAN PODER Y LA MACARENA
Hora aproximada: 21.30 h. Intérprete: MORENITO DE ÍLLORA HIJO

Desde el Balcón de la Plaza de la Villa
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS EL POBRE
Hora aproximada: 19.30 h. Intérprete: MOISÉS VARGAS

VIERNES SANTO 18 de abril

Desde el Balcón del hotel Four Seasons Madrid
Alcalá, 15 - METRO: Sevilla / Sol

SAETA EN EL ENCUENTRO DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y JESÚS DE MEDINACELI
Hora aproximada: 21.30 h. Intérprete: LELA SOTO

Desde el Balcón de la Plaza de la Villa
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA EN EL ENCUENTRO DE LOS SIETE DOLORES Y EL CRISTO DE LOS ALABARDEROS
Hora aproximada: 21.00 h. Intérprete: REYES CARRASCO

Desde el Balcón de la Real Casa de Correos
Puerta del Sol, 7 - METRO: Sol

SAETA EN LA PROCESIÓN DEL DIVINO CAUTIVO
Hora aproximada: 21.45 h. Intérprete: MANUEL DE LA TOMASA

SÁBADO SANTO 19 de abril

Desde el Balcón de la Plaza de la Villa
Plaza de la Villa, s/n - METRO: Ópera / Sol

SAETA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y EL CRISTO YACENTE
Hora aproximada: 18.30 h. Intérprete: ROCÍO LUNA

Con la colaboración de:



Pasiones dulces

LA RUTA DE LAS TORRIJAS

SEMANA SANTA 2025



La mayoría de las festividades de nuestro calendario se identifican con nuestra gastronomía, y la Semana Santa no es una excepción.

Llegado este tiempo, a todos se nos hace la boca agua pensando en uno de nuestros dulces caseros más conocidos, las torrijas, de las que todos tenemos un recuerdo imborrable de nuestra infancia, que vamos enriqueciendo año tras año con las nuevas versiones que nos ofrecen las pastelerías, panaderías, puestos de mercado, bares y restaurantes.



Hablamos de un postre que ha evolucionado desde la forma más sencilla y exquisita de aprovechar el pan duro, "rebanadas de pan empapadas de leche previamente aderezadas con canela en rama, cáscara de limón o naranja y que se ponen a calentar y se dejan reposar, o de vino blanco, rebozadas con huevo y fritas en aceite y que se aderezan con canela y cubiertas de miel o un jarabe de almíbar a base de azúcar"; hasta un catálogo de infinitas propuestas de repostería de autor que año tras año nos demuestra que, hablando de pastelería, repostería y gastronomía, la creatividad no tiene límites.

Te invitamos a descubrir todos los lugares de Madrid en los que puedes descubrir las pasiones dulces de esta Semana Santa.

Escanea el código QR en tu móvil para encontrar el establecimiento más cercano a tu ubicación y poder disfrutar de las mejores torrijas de Semana Santa.

Una ruta que te llevará de la mano de la tradición y la vanguardia a pastelerías, panaderías, bares, restaurantes, mercados... que te apasionarán con sus torrijas.

*Fuente ASEMPAS: Asociación de empresarios artesanos de pastelería y panadería de la Comunidad de Madrid

La ruta de las torrijas



SEMANA SANTA EXPOSICIÓN

Plaza Mayor

Del 27 de marzo al 20 de abril

Madrid abre sus puertas, por primera vez, a una exposición que reúne a las diecinueve hermandades y cofradías que dan vida a la Semana Santa madrileña. La muestra, localizada en la Plaza Mayor, está concebida como un viaje a través de cinco siglos de historia y devoción, y acerca a los visitantes la historia cofrade y las tallas y pasos que han forjado el carácter y la singularidad de la Semana Santa en la capital.

La exposición recorre el Madrid devoto de Puente Vallecas a Carabanchel, pasando por Delicias, Villaverde o Las Letras, evocando la solemnidad de la "Archicofradía del Santo Entierro", la venerada imagen de Jesús Nazareno de Medinaceli, cuya cofradía se erigió en 1710 y que contó con la devoción de la familia real desde sus inicios, o los 420 años que distan entre la cofradía más antigua de la capital, la Real Congregación de Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, Cristo de la Agonía y Descendimiento de la Santa Cruz, y "La Borriquita de Madrid", que anuncia el Domingo de Ramos el inicio de la Semana Santa.

El visitante tiene la oportunidad irrepetible de admirar el testimonio, el valor patrimonial, cultural y religioso de la historia de las cofradías que han forjado, siglo a siglo, el alma de nuestra Semana Santa, que obtiene así un lugar privilegiado dentro de las tradiciones de la villa de Madrid.



MADRID